

المستوى 1

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

أقرأ كلّ جملة، ثمّ أحدّد هل هي صحيحة أم خاطئة.

(1) أبواب الدكاكين خضراء.

☐ صحيح ☐ خطأ

(2) سي الطاهر طويل القامة.

☐ صحيح ☐ خطأ

(3) الراوية ولد صغير.

☐ صحيح ☐ خطأ

(4) يُشدّ الصوف على قالب حديدي.

☐ صحيح ☐ خطأ

المستوى 1

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

أختار الكلمة التي تكمل كلّ جملة (مكان النقاط ...).

(1) صار الصوف ناعماً ك...

☐ الشوك ☐ الحجر ☐ المخمل

(2) تتسلّل أشعة الشمس من ... صغيرة.

☐ نوافذ ☐ أبواب ☐ كوى

(3) كانت الشاشية دافئة ...

☐ ثقيلة ☐ باردة ☐ خفيفة

المستوى 2

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

أختار الإجابة الصحيحة.

(1) ما معنى «كوى»؟

☐ قناديل ☐ فتحات صغيرة ☐ رفوف

(2) ترتيب وصف سي الطاهر:

☐ القامة ثم الوجه ثم اللباس ثم العينان ☐ العينان ثم القامة ☐ اللباس فقط

(3) ما الذي شعرت به الراوية في المرأة؟

☐ الملل ☐ الخوف ☐ الانتماء إلى تراث عائلتها

التمرين 4: أصنّف

أصنّف صفات سي الطاهر.

(1) كريم يقدّم الشاي

☐ صفة جسديّة أو لباس ☐ صفة معنويّة

(2) أبيض اللحية

☐ صفة جسديّة أو لباس ☐ صفة معنويّة

(3) دافئ الصوت مرّحب

☐ صفة جسديّة أو لباس ☐ صفة معنويّة

(4) يلبس جبّة رماديّة

☐ صفة جسديّة أو لباس ☐ صفة معنويّة

(5) ممتلئ الوجه

☐ صفة جسديّة أو لباس ☐ صفة معنويّة

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

الصنع

«أخذ فرشاة... وأخذ يمرّرها على الصوف في حركات دائريّة صبورة».

(1) «صبورة» صفة تكشف:

☐ دقّة العمل وطول نفسه ☐ سرعته ☐ غضبه

(2) هذا المقطع يصف:

☐ السوق ☐ مرحلة من صنع الشاشيّة ☐ الجدّ

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

الحرفيّ

«كان شيخًا قصير القامة، ممتلئ الوجه، أبيض اللحية».

(1) «قصير القامة» تركيب:

☐ إضافة وصفيّة ☐ حال ☐ جملة فعليّة

(2) بمَ بدأ الوصف؟

المستوى 2

المستوى 3

المستوى 3

☐ بالعينين ☐ بالطبع ☐ بالهيئة العامّة

الإصلاح: صانع الشاشية

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

1. أبواب الدكاكين خضراء. ← صحيحة. الفقرة 1.
2. سي الطاهر طويل القامة. ← خاطئة. قصير القامة.
3. الراوية ولد صغير. ← خاطئة. طفلة.
4. يُشدّ الصوف على قالب حديدي. ← خاطئة. خشبي.

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

1. صار الصوف ناعماً كالمخمل
2. تتسلّل أشعة الشمس من كوى صغيرة.
3. كانت الشاشية دافئة خفيفة

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

1. ما معنى «كوى»؟ ← فتحات صغيرة. معجم.
2. ترتيب وصف سي الطاهر: ← القامة ثم الوجه ثم اللباس ثم العينان. من الكلّ.
3. ما الذي شعرت به الراوية في المرأة؟ ← الانتماء إلى تراث عائلتها. تشبه جدّتها.

التمرين 4: أصنّف

1. كريم يقدّم الشاي ← صفة معنويّة
2. أبيض اللحية ← صفة جسدّيّة أو لباس
3. دافئ الصوت مرخّب ← صفة معنويّة
4. يلبس جبّة رماديّة ← صفة جسدّيّة أو لباس
5. ممتلئ الوجه ← صفة جسدّيّة أو لباس

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

1. «صبورة» صفة تكشف: ← دقّة العمل وطول نفسه. استنتاج.
2. هذا المقطع يصف: ← مرحلة من صنع الشاشيّة. الحرفة.

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

1. «قصير القامة» تركيب: ← إضافة وصفيّة. صفة + مضاف إليه.
2. بمّ بدأ الوصف؟ ← بالهيئة العامّة. من الكلّ.